

---

5 апреля

---

**К 350-летию со дня рождения  
Никиты Демидовича Демидова  
и 10-летию создания музея  
«Некрополь Демидовых» в Туле**

5 апреля 2006 года исполняется 350 лет со дня рождения Никиты Демидовича Демидова (Антюфеева) (1656–1725), оружейных дел мастера, яркой личности, которой было суждено заложить начало знаменитой не только в России, но и за ее пределами легендарной династии Демидовых, прославленных металлопромышленников и меценатов.

Родился Никита Демидович Демидов в Туле в 1656 году 26 марта (5 апреля). Вступив вместе со своим отцом, Демидом Климентьевичем Антюфеевым, уроженцем села Новое Павшино, в Тульскую оружейную слободу (другое название — Кузнецкая), Никита сначала работал подмастерьем у одного из кузнецов этой слободы. Впоследствии Никита Демидов становится одним из самых умелых и предприимчивых оружейников, обзаводится своей домашней мастерской, занимается не только производством оружия, но и его продажей. Мастерство Никиты Демидова росло от года, а вместе с ним росла его популярность не только среди тульских оружейников, но и за пределами Тулы.

В конце XVIII века Н. Д. Демидов — крупнейший поставщик ручного огнестрельного оружия для казны, использующий наемный труд.

Так и остался бы Никита Демидов простым талантливым оружейным мастером, если бы не произошла его встреча с Петром I. Первая встреча царя и тульского оружейника связывается с одной из поездок государя в Воронеж. Это событие полностью изменило

жизнь Никиты. Благодаря ей начинается вторая половина его жизненного пути удивительная, почти беспрецедентная по высоте взлета, по масштабу задуманного и совершенного.

Петр I издает указ отвести Никите Демидову близ Тулы, в Малиновой и Щегловской засеках, несколько десятин земли для добычи железной руды и жжения из леса угля. В 1694–95 гг. на реке Тулице, близ впадения ее в Упу, Никита Демидович открыл свою первую металлургическую мануфактуру в селе Чулково (ныне территория города, Пролетарский район, улица Демидовская Плотина).

Продукция завода определялась, в основном, заказами казны. Прежде всего, это военная продукция: пушки, ручные гранаты. Производилась и мирная продукция — железо связное и прутовое, чугунные котлы. Известно, что Демидовы в течение многих лет поставляли в казну трубы для фонтанов в царских садах и дворцах.

В семье Никиты было три сына — Акинфий, Григорий, Никита и единственная дочь Анастасия. О жене известно мало. Звали ее Евдокией Федотовной. Происходила она из оружейного сословия.

Развернув промышленное производство на родине, в Туле, Никита Демидов довольно скоро убедился, что дальнейшее развитие его дела сдерживается все возрастающим дефицитом древесного угля. Получив, согласно указу от 4 марта 1702 г., Невьянский завод на Урале, Демидовы сосредоточивают в этом богатом месторождениями крае свое металлургическое производство, осваивая новый металлургический район страны. На Урале начинается новая страница жизни и деятельности династии, открываются новые горизонты, возникают небывалые возможности по развитию и расширению дела.

Последующая биография Никиты Демидова в большей степени связана с Уралом, хотя он не оставляет своим вниманием и родной край. Вместе с сыном Григорием в 1707 г. Никита Демидов построил Дугненский завод в Алексинском уезде Тульской губернии, а также Верхотулицкий (Старогородищенский) завод, основанный в 1719 году в Тульском уезде (современная территория Ленинского района Тульской области).

В январе 1709 года Н. Д. Демидову был пожалован чин комиссара за литье на Невьянских железных заводах воинских припасов и «за... верные службы и ставку сибирского железа». Это была награда за его труд и признание государственной значимости того великого дела, которому на протяжении всей жизни оставался верен Никита Демидов.

В конце жизни Никита якобы получил личное дворянство,

хотя документ, подтверждающий данный факт, не был найден. Лишь через год после смерти Петра I и Никиты Демидова (умирают они в один год!) Екатерина I подписала указ о возведении в потомственное дворянское достоинство Акинфия Никитича Демидова, вместе с его братьями, Григорием и Никитой.

Основатель рода Демидовых, Никита, умер у себя на родине в 1725 году на своем первом Тульском заводе. Его сын, Акинфий, похоронил отца в Туле на приходском кладбище Никольской церкви, находившейся недалеко от родового места. Надгробный памятник, по сообщению историка И. Ф. Афремова, после 1812 г. был снят, место захоронения Никиты Демидова было утеряно.

12 октября 1996 года, в связи с 340-летием со дня рождения Никиты Демидова был открыт историко-мемориальный музей «Некрополь Демидовых» — филиал ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Музейный комплекс открывает памятник Никите Демидовичу Демидову, установленный в 1996 году (скульптор А. И. Чернопятков). Музей «Некрополь Демидовых» находится на историческом месте — территории бывшей Оружейной слободы — колыбели демидовского рода. Рядом расположена Николо-Зарецкая (Христорождественская) церковь. Музей состоит из вводного зала, в котором развернута стационарная экспозиция «Демидовы и Тульский край», и родовой усыпальницы Демидовых в Николо-Зарецкой церкви, главной достопримечательности музейного комплекса. Это единственное сохранившееся на территории России внутрицерковное захоронение Демидовых. Здесь упокоены представители первых поколений известного рода, длительное время проживавшие в Туле.

На территории бывшего церковно-приходского кладбища при Никольской церкви (ныне мемориальный сквер) в 1996 году был установлен памятный крест в честь захороненных здесь тульских оружейников.

Неоднократно музей посещали современные потомки Демидовых. Среди них Т. Н. Демидова-Сеген (Канада), А. Ферри (Франция), Н. Г. Демидова (Россия), секретарь Международного демидовского фонда.

Основные приоритеты работы музея, определенные его научной концепцией, — изучение и популяризация демидовского наследия. Сегодня музей «Некрополь Демидовых» работает в различных направлениях музейной деятельности: экспозиционно-выставочной, научно-фондовой, научно-исследовательской,

научно-просветительной, публикаторской. Одним из главных направлений работы музея является музейная педагогика, ориентированная на школьников разных возрастных категорий. В области музейной педагогики музей имеет немалые достижения; одно из таких — реализация проекта «Музей приходит в школу», получившего в 2000 году грант Института «Открытое общество» (российского представительства фонда Дж. Сороса). Благодаря финансовой поддержке фонда музей имеет необходимый набор компьютерного оборудования и оргтехники и проводит музейно-педагогические мероприятия на высоком техническом уровне.

В 2004–2005 учебном году на базе музея «Некрополь Демидовых» работала музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!», разработанная коллективом научных сотрудников. В ней приняли участие девятиклассники МОУ — гимназия № 2. Программа состояла из курса лекций и практических занятий, рассказывающих об основах музейного дела и профессии экскурсовода, об истории родного города и его достопримечательностях. Цель программы — познакомить детей с увлекательным миром музея, спецификой и формами его работы, с музейными коллекциями, крупнейшими музеями России и мира. Результатом работы явилась защита учащимися экскурсии по музею «Некрополь Демидовых» на звание «Юный экскурсовод».

Кроме того, музей ведет достаточно активную выставочную деятельность. В рамках постоянной экспозиции организуются мини-выставки, посвященные памятным страницам отечественной и православной истории, с показом предметов из фондов Объединения «ТОИАЛМ» и других музеев. Среди них:

- «Тула — взгляд в прошлое»;
- «Археологические находки на территории Оружейной слободы» (коллекция предметов из собрания Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»);
- «270 лет Христорождественскому храму, построенному стараниями Акинфия Демидова в Чулковой слободе г. Тулы»;
- «Славных дел продолжатель...». К 325-летию со дня рождения Акинфия Демидова;
- «У истока...». К 85-летию Краеведческого музея;
- «Положивый душу свою за други своя...». Тульская епархия в годы Великой Отечественной войны.

Конечно, это далеко не полный перечень выставочных проектов, разработанных и осуществленных на высоком профессиональном уровне силами молодого коллектива научных сотрудников.

Приближаясь к десятилетию со дня создания музея «Некрополь Демидовых», которое будет отмечаться в октябре 2006 года, хочется подчеркнуть, что сегодня, не только поменялось отношение к Демидовым и их историческому наследию, истинная роль и значение которых замалчивались на протяжении многих десятилетий, но и возрос общественный интерес к ним. Некоторые современные предприятия, организации, учебные заведения, торговые марки носят имя Демидовых. Нам представляется это особенно символичным и значимым, так как является одним из свидетельств того, что современное общество связывает с именем Демидовых лучшие традиции и высокий профессионализм российского производства.

О. А. Малолетнева  
О. И. Селезнева

---

## Литература

---

### О Н. Д. Демидове

- Демидов (Антуфеев) Никита Демидович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 174.— Библиогр. в конце ст.
- Юркин, И. Н. Демидовы в Туле: из истории становления и развития промышленной династии / И. Н. Юркин; РАН ИИЕиТ им. С. И. Вавилова.— М.; Тула: Рарус, 1998.— 327 с.— (Ист.-краевед. б-ка; Вып. 2).
- Юркин, И. Н. Тульский завод Демидовых. 1695–1782: из истории становления и развития доменной металлургии России / И. Н. Юркин; РАН ИИЕиТ им. С. И. Вавилова.— М.: Наука, 1996.— 240 с.: ил.
- Демидовы. Никита Демидович Антуфьев (1656–1725). Акинфий Никитович Демидов (1678–1745): российские горнозаводчики // Жизнь замечательных людей.— М., 2001.— Т. 1 — С. 699–712: фото.
- Демидова, Н. Г. Род Демидовых: прошлое и настоящее / Н. Г. Демидова // Альманах Междунар. Демидовского Фонда.— М., 2001.— С. 7–43: фото.— Библиогр. в конце ст.
- Краснова, Е. И. Новое в генеалогии Демидовых / Е. И. Краснова // Там же.— М., 2001.— С. 157–162: фото.— Библиогр. в примеч.
- Юркин, И. Н. Никита Демидов и его тульский завод в период выбора пути модернизации казенной оружейной промышленности России (1705–1712 гг.) / И. Н. Юркин // Там же.— М., 2001.— С. 170–172: фото.
- Селезнева, О. И. Подвижник России: Никита Демидович Демидов (1656–1725) / О. И. Селезнева // Демидов: [журн.].— Екатеринбург, 2005.— Март-апр.— С. 24–26: ил.

- Юркин, И. Н. 340 лет со дня рождения (1656) Н. Д. Демидова (Антюфеева) // Тульский край. Памятные даты на 1996 год: указ. лит.— Тула, 1995.— С. 15–17.— Библиогр.: 15 назв.
- Юркин, И. Н. 300 лет заводу Н. Д. Демидова на р. Тулице — первому заводу династии Демидовых // Тульский край. Памятные даты на 1995 год: указ. лит.— Тула, 1994.— С. 42–43.— Библиогр.: 10 назв.

### *О музее «Некрополь Демидовых»*

- Кузьмина, И. А. Музею «Некрополь Демидовых» в Туле — 5 лет: проблемы и перспективы / И. А. Кузьмина // Альманах Междунар. Демидовского Фонда.— М., 2003.— Вып. 2.— С. 102–104: фото.
- Малолетнева, О. А. Некоторые аспекты работы с детской аудиторией в музее «Некрополь Демидовых» / О. А. Малолетнева // Верхнее Подонье: Природа. Археология. История.— Тула, 2004.— Т. 1: Природа. Археология. Музейная педагогика.— С. 293–296.
- Юркин, И. Где прошлое прощается с забвением: (об одном из музеев поколения 90-х) / И. Юркин // Мир и музей.— 2000.— № 1–2.— С. 18–25: фото.— Библиогр. в конце ст.
- Демидовский уголок / подгот. В. Чумакова // Тула.— 2003.— 17 окт.— С. 20: фото.
- Как Демидовы породнились с Наполеоном // Мол. коммунар.— 2000.— 22 февр.— С. 4.
- Кириленко, Н. Пять лет — не так уж мало / Н. Кириленко // Тула.— 2001.— 16 окт.— С. 4.
- Панфилова, М. Музей приходит в школу: [проект «Музей приходит в школу»] / М. Панфилова // Тул. известия.— 2001.— 26 июня.
- Чижов, В. Некрополь Демидовых: опыт концепции / В. Чижов // Тула вечерняя.— 1996.— 22 февр.
- Чуканова, Н. Железных дел мастера / Н. Чуканова // Тул. известия.— 2001.— 16 окт.

### *Выставочная работа, экспонаты:*

- Кириленко, Н. Книги из Демидовских храмов / Н. Кириленко // Тула вечерняя.— 1998.— 6 июня.— С. 6.  
*Богослужбные книги из тул. храмов: Николо-Зарецкого и Рождества Христова (в Чулкове).*
- Кириленко, Н. Новые выставки в «Некрополе Демидовых» // Там же.— 1998.— 11 авг.— С. 4.
- Кириленко, Н. Золотом по бархатному полю... / Н. Кириленко // Там же.— 1999.— 6 мая.— С. 13.  
*200-летие Тульской епархии.*
- Кириленко, Н. Реликвии демидовского рода / Н. Кириленко // Там же.— 1999.— 16 дек.— С. 11.

- Кресты из некрополя Демидовых // Мол. коммунар.— 1999.— 9 дек.
- Семенова, З. Каким святым молились предки: панagia: через годы и расстояния / З. Семенова // Тул. известия.— 1999.— 11 февр.  
*«Меднолитая пластика в обиходе русского православия».*
- История в фотографиях // Тула.— 2000.— 12 окт.— С. 1.  
*«История Николо-Зарецкого храма в фотографиях».*
- Михайлова, И. Наши оружейники торговали со шведами / И. Михайлова // Мол. коммунар.— 2001.— 6 апр.— С. 3.  
*Экспонаты, обнаруженные археологами на территории Оружейной слободы г. Тулы.*
- Скибинская, И. Серебряные копейки из мужского монастыря / И. Скибинская // Там же.— 2001.— 11 янв.— С. 6.  
*«Находки Тульской епархиальной археолог. экспедиции в 2000 г. ».*
- Георгиев, Н. Вот так жиковина! / Н. Георгиев // Слобода.— 2002.— № 45.— С. 55.  
*«Тула ремесленная. Из истории скобяного и замочного пр-ва».*
- Скибинская, И. Тула дворянская / И. Скибинская // Мол. коммунар.— 2002.— 26 дек.  
*«Из жизни тульского дворянства».*
- Кириленко, Н. Акинфию Демидову посвящается / Н. Кириленко // Тула.— 2003.— 28 нояб.— С. 16.
- Мельникова, Н. И металл лили, и храмы строили / Н. Мельникова // Тул. известия.— 2003.— 22 нояб.  
*К 325-летию со дня рождения А. Демидова.*