

МУК «Тулская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

**Строки,
добытые в боях**



Тула, 2024



Строки, добытые в боях : рекомендательное справочно-библиографическое пособие / МУК «Тульская библиотечная система, ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. А. Ю. Гарагатая ; дизайн А. Ю. Гарагатая. – Тула : [б.и.], 2024. – 24 с.

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Строки, добытые в боях

***К 100-летию со дня рождения
поэтессы
Юлии Владимировны Друниной***

Рекомендательное
справочно-библиографическое пособие

Тула, 2024

Содержание

Введение.....	4
Первые шаги.....	5
Муза в солдатской шинели.....	6
Эхо войны.....	11
Большая любовь.....	13
Последние годы.....	15
Книги Ю. Друниной.....	16
Статьи о Ю. Друниной.....	22

ВВЕДЕНИЕ

10 мая исполняется 100 лет со дня рождения *Юлии Владимировны Друниной* – советской поэтессы, автора лучших женских стихотворений о Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война отразилась на всех аспектах жизни нашей страны, в том числе и на литературе. В послевоенные годы появилась целая плеяда авторов, которые вошли в историю под общим названием «писатели-фронтовики». Одной из них является и Юлия Друнина.

Юлия Владимировна прошла Великую Отечественную войну, поэтому многие ее произведения посвящены военной теме. В своей жизни эта удивительная женщина многое пережила и из всех жизненных передряг выходила со стойкостью и мужеством, которые совершенно не свойственны женщине. Стихи Друниной наполнены романтикой, любовью к Родине, патриотизмом, поэтому никого не оставляют равнодушным...

Данное пособие познакомит читателей с жизнью и творчеством этой замечательной поэтессы. Вниманию читателей предлагаются стихотворные и прозаические произведения Ю. Друниной, а также статьи, рассказывающие о ее творчестве.

Материал расположен в алфавите авторов и заглавий произведений. Описания книг и статей сопровождаются аннотациями. Хронологический охват литературы – последние пятьдесят пять лет (1965-2022). Все представленные в пособии издания хранятся в фонде МУК ТБС. Пособие адресовано самому широкому кругу читателей.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

*Я не привыкла,
Чтоб меня жалели,
Я тем гордилась, что среди огня
Мужчины в окровавленных шинелях
На помощь звали девушку —
Меня...*

В своей жизни эта удивительная женщина многое пережила и из всех жизненных передряг выходила со стойкостью и мужеством, совершенно не свойственных женщине.

Девочка из небогатой семьи московских интеллигентов, Юлия Друнина родилась 10 мая 1924 года. Отец её работал учителем истории, мать — библиотекарем. Военные подвиги менее всего занимали девушку. С детства она любила книги, в 11 лет начала писать стихи и мечтала о том, что станет профессиональным литератором.

Юлия хорошо училась в школе и занималась в литературной студии при Центральном доме художественного воспитания детей, помещавшейся в здании Театра юного зрителя.

Первым литературным успехом юной поэтессы стала публикация её стихотворения «Мы вместе за школьной партой сидели...» в «Учительской газете».



МУЗА В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ

За день до начала войны Юлия, вместе со своими одноклассниками, гуляла по столице, отмечая свой выпускной. Только утром она, как и миллионы советских людей, узнала, что началась война. Прибавив себе год (во всех её документах впоследствии было написано, что она родилась 10 мая 1924 года), шестнадцатилетняя Юлия Друнина записалась в



добровольную санитарную дружину при РОККе (Российское общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года с приближением немцев к Москве была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Здесь она впервые в жизни попала под бомбежку, после которой потерялась и отстала от своей группы. Девушка блуждала до тех, пока не наткнулась на солдат пехотного полка, которым нужна была санитарка. Так Юля оказалась на фронте. Первый бой, первое окружение, первый прорыв к своим, в ходе которого погибали её товарищи...

Так случилось, что именно на фронте Юлия встретила свою первую любовь. В будущем она никогда не говорила о том, как его звали, а в своих стихах того периода скромно называла его «Комбат». Любовь была не долгой. Командир

батальона погиб в тяжелых боях на подступах к Москве во время выхода из окружения:

*Когда, забыв присягу, повернули
В бою два автоматчика назад,
Догнали их две маленькие пули —
Всегда стрелял без промаха комбат.
Упали парни, ткнувшись в землю грудью,
А он, шатаясь, побежал вперёд.
За этих двух его лишь тот осудит,
Кто никогда не шёл на пулемёт.
Потом в землянке полкового штаба,
Бумаги молча взяв у старшины,
Писал комбат двум бедным русским бабам,
Что... смертью храбрых пали их сыны.
И сотни раз письмо читала людям
В глухой деревне плачущая мать.
За эту ложь комбата кто осудит?
Никто его не смеет осуждать!*

После долгих мытарств по окрестным лесам ей, вместе с несколькими бойцами, удалось вырваться из окружения и вернуться в Москву. После этого вся их семья была эвакуирована в Сибирь. Она вновь хотела вернуться на фронт, но состояние здоровья отца было критическим. В самом начале войны он пережил первый инсульт, а после второго, в 1942 году, уже восстановиться не смог. После похорон Юлия Друнина снова отправилась на фронт.

Она оказалась в Хабаровске, где стала курсантом Школы младших авиационных специалистов.

«В школьные годы я была, так сказать, жрицей чистого искусства. Писала только о любви, преимущественно неземной, о природе, конечно, экзотической, хотя не выезжала никуда дальше дачного Подмосковья... Мы пришли на фронт прямо из детства. Из стихов моих сразу, как ветром, выдуло и цыганок, и ковбоев, и пампасы с лампасами, и прекрасных дам», — писала уже после войны сама поэтесса.



И правда, таких как Юлия, на фронтах было очень много. Девушки-санитарки не только выносили с поля боя раненых, но и сами в нужный момент могли заменить павших солдат. Одно из лучших стихотворений — «Зинка» — было посвящено боевой подруге Зине Самсоновой, отчаянной девушке, вынесшей с поля боя 50 раненых и при этом лично уничтожившей 10 фрицев. Девушка погибла от пули немецкого снайпера в январе 1944 года. А в июне 1944 года Зинаиде Самсоновой посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Стихотворение «Зинка» стало самым известным из военных стихотворений Друниной:

*– Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счёт.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живёт.
У меня есть друзья, любимый,
У неё ты была одна.*

*Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом стоит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!*

Военные казармы и армейская дисциплина – реальность, которая напрочь выбивает из головы все романтические вейния. Но романтическая москвичка достойно пережила эту перемену жизни.

Куда больше её расстроила новость о том, что после окончания школы выпускниц ждет не фронт, а запасной полк. Юлия узнала, что на фронт отправят тех, кто имеет медицинские навыки, и предъявила командованию свидетельство об окончании курсов медсестёр.

В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

После ранения санинструктор Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернувшись в Москву, она попыталась поступить в Литературный институт, но строгая комиссия её не приняла.

Остаться в столице, пока идёт война, Юля не хотела и всеми правдами и неправдами вновь прорвалась на фронт, попав в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Вместе с полком она освобождала Псковскую область и Прибалтику. В ноябре 1944 года после тяжелой контузии Юлию Друнину комиссовали окончательно.

Войну она закончила старшиной медицинской службы с орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу» на груди.



ЭХО ВОЙНЫ

Она вернулась в Москву и снова пришла в Литинститут, посещала занятия, хотя формально принять её в середине года не мог никто.

Её первым мужем стал сокурсник по Литинституту, такой же комиссованный по ранению солдат Николай Старшинов.

Вот что он вспоминал много лет спустя: *«Мы встретились в конце 1944 года в Литературном институте. После лекций я пошел ее провожать. Она, только что демобилизованный батальонный санинструктор, ходила в солдатских кирзовых сапогах, в поношенной гимнастерке и шинели. Ничего другого у нее не было. Мы были студентами второго курса, когда у нас родилась дочь Лена. Ютились в маленькой комнатке, в общей квартире, жили сверхбедно, впроголодь. В быту Юля была, как, впрочем, и многие поэтессы, довольно неорганизованной. Хозяйством заниматься не любила. По редакциям не ходила, даже не знала, где многие из них находятся, и кто в них заведует поэзией».*

Жила семья поэтов-фронтовиков небогато, в заботах о дочери Юлия вынуждена была отложить учёбу в Литературном институте, которую завершила только в 1952 году.

Впрочем, к тому времени имя поэтессы Юлии Друниной уже было хорошо известно. Её стихи печатались в журналах, её приняли в Союз писателей, а в 1948 году вышла её первая книга стихов «В солдатской шинели». В общей сложности Юлия Друнина выпустила несколько поэтических сборников, несколько ее стихов вошли в школьную

программу, а композитор Александра Пахмутова на ее стихи написала песни: «Походная кавалерийская» и «Ты – рядом».



БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ

Война изменила Юлию Друнину, но не сломала. Она оставалась женственной, романтичной, что удивляло тех, кто знал её только по стихам о войне с их пронзительной правдой и болью.



В конце 1960 года Юлия Друнина развелась с Николаем Старшиновым. Дело в том, что уже несколько лет ее сердце занимал другой мужчина.

В 1954 году Юлия Друнина на сценарных курсах при Союзе кинематографистов познакомилась с Алексеем Каплером. Юлия влюбилась, и это чувство оказалось взаимным. Шесть лет она боролась с собой, и всё-таки решилась разойтись с мужем.

Брак Юлии Друниной и Алексея Каплера продлился без малого двадцать лет, и эти годы поэтесса считала самыми счастливыми в своей жизни. Друнина посвятила любимому стихи, ставшие песней. Её исполняла Анна Герман:

*Ты рядом - и все прекрасно:
И дождь, и холодный ветер.
Спасибо тебе, мой ясный,
За то, что ты есть
на свете...*

Она продолжала плодотворно работать, известность и популярность Друниной в стране была велика. К боевым

медалям прибавились ордена «Знак Почёта» и Трудового Красного Знамени.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

После смерти любимого супруга в 1979 году поэтесса потеряла всякие ориентиры и смысл в жизни. В конце 80-х годов она состояла в обществе фронтовиков, боролась за их права, была избрана депутатом Верховного Совета СССР. Но разочарование от депутатской деятельности пришло очень быстро. А когда великая страна стала распадаться, то она это восприняла, как и миллионы советских людей, как личную трагедию. Это был полный крах всех идеалов людей ее поколения, тех кто прошел через страшную войну.

В августе 1991 года Юлия Друнина была среди защитников Белого дома... Прошло три месяца, поэтесса ушла в свой гараж, выпила снотворное и завела свой старенький автомобиль... Похоронили Юлию Друнину на Старокрымском кладбище, рядом с Алексеем Каплером. Именно в Крыму, в Коктебеле, они отдыхали вместе в свои самые счастливые дни...

*Ухожу, нету сил. Лишь издали
(Всё ж, крещёная!) помолюсь
За таких вот, как вы, — за избранных
Удержать над обрывом Русь.*

*Но боюсь, что и вы
бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!*



Книги Ю. Друниной:

Друнина, Ю. В. Бабье лето : новые стихи / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Советский писатель, 1980. - 101 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Для стихов Юлии Друниной характерно сочетание лиризма и патетики. Автор смотрит на мир глазами человека, прошедшего войну, глазами фронтовика. Через призму фронтовых воспоминаний и ассоциаций автору яснее и четче видны и жизнь души, и жизнь города, и жизнь природы. Ю. Друнина чувствует себя «связной между теми, кто жив и кто отнят войной». Глубоки по чувству стихи, посвященные памяти поэта-воина Сергея Орлова.

Друнина, Ю. В. Есть время любить : стихотворения / Юлия Владимировна Друнина ; сост. Г. Красников. - Москва : Эксмо, 2009. - 318 с. : ил. - (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.

Поэзия Юлии Друниной ошеломляет искренностью, добротой, простотой и вместе с тем удивляет целостностью осмысления своего времени и своего места в нем. В сборнике собраны лучшие произведения замечательной поэтессы XX века.

Друнина, Ю. В. Избранное. В 2 т. Т. 1. Стихотворения, 1942-1978 / Юлия Владимировна Друнина ; предисл. М. Соболя. - Москва : Художественная литература, 1989. – 574 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли произведения поэтессы, написанные за сорокалетний период (1942-1981). В первый том вошли стихотворения 1942-1969 годов.

Друнина, Ю. В. Избранное. В 2 т. Т. 2. Стихотворения, 1979-1987 ; Проза, 1966-1987 / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Художественная литература, 1989. – 574 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Во второй том включены стихотворения (1970-1980) и проза (1966-1979): автобиографическая повесть «С тех вершин», лирическая повесть «Алиска» и лирический путевой дневник «Европа глазами солдата».

Друнина, Ю. В. Не бывает любви несчастливой / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Эксмо, 2006. - 349 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга известной поэтессы Юлии Друниной включает стихи о любви, о родной природе, особый раздел посвящен незабываемым дням Великой Отечественной войны, когда поэтесса "ушла из детства в грязную теплушку, в эшелон пехоты, в санитарный взвод".

Друнина, Ю. В. Метель : стихи и поэмы / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Советский писатель, 1988. - 158 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В этой книге Юлии Друниной продолжается основная ее жизненная линия: тема военной юности, неслабеющей памяти, верности прежним идеалам. Немало в книге стихов о любви, но они, так или иначе, связаны, переплетены с войной.

Друнина, Ю. В. Мир под оливами : лирика / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Молодая гвардия, 1978. - 126 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Лирическая героиня книги Ю. Друниной «Мир под оливами» продолжает разговор о своих фронтовых друзьях, живых и погибших, о духовной красоте людей, о человеческих судьбах.

Друнина, Ю. В. Мой друг : стихи / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Московский рабочий, 1965. - 110 с. – Текст : непосредственный.

Книга представляет собой сборник стихов разных лет советской поэтессы Юлии Владимировны Друниной.

Друнина, Ю. В. На печаль я наложила вето : сборник стихов / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Эксмо-Пресс, 1998. - 525 с. : портр., фото. – Текст : непосредственный.

В настоящей книге представлены стихотворения, поэмы и проза известного русского поэта Юлии Друниной (1924-1991).

Друнина, Ю. В. Память сердца : стихотворения / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Эксмо, 2006. - 380 с. : ил. - (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.

Обладая невероятным творческим потенциалом, Ю. Друнина на протяжении почти полувека создавала яркие, пронизанные теплом и нежностью стихи. Она никогда не приспособлялась к ситуации, всегда честно и прямо оценивала происходящее, старалась поддержать, вселить веру в человека своими искренними и жизнеутверждающими стихами. В книгу вошли избранные стихи и поэмы, воспоминания друзей и личная переписка.

Друнина, Ю. В. Продолжается жизнь : стихи / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Воениздат, 1981. - 302 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В сборник вошла поэма «Ноль три», посвященная Алексею Каплеру. В книгу вошли также циклы стихов: «Продолжается жизнь», «Из сицилийской тетради», «Стихи для детей», «Из дальневосточной тетради» т.д.

Друнина, Ю. В. Солнце - на лето : стихи / Юлия Владимировна Друнина. - Москва : Советский писатель, 1983. - 110 с. – Текст : непосредственный.

Фронтные стихи соседствуют в этой книге со стихами о нынешних заботах и тревогах современников поэтессы, а также с поэтическими откликами на острые события международной жизни.

Друнина, Ю. В. Стихи о войне / Юлия Владимировна Друнина ; сост. и авт. предисл. Е. Липатникова. - Москва : Эксмо, 2011. - 301, [1] с. : ил. - (Стихи о войне). – Текст : непосредственный.

Сквозь грохот орудий дорогами Великой Отечественной войны шла муза Юлии Друниной - женственной и мужественной, верной солдатскому братству. Поэт-фронтвик, поэт-лирик, она любима все новыми и новыми читателями. Страницы этой книги возвращают в далекие "сороковые-роковые", в героические, полные лишений и страданий, но, вопреки всему, романтичные годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной.

Друнина, Ю. В. Стихотворения / Юлия Владимировна Друнина ; вступ. ст. Т. Кузовлева. - Москва : Эксмо, 2007. -

380 с. : ил. - (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.

Каждая встреча с лирикой Юлии Владимировны Друниной - праздник души. Есть поэты, которые любимы всегда и всеми. В сборник, который вы держите в руках, вошли не только стихи разных лет, но и воспоминания ее друзей и близких.

Друнина, Ю. Я родом не из детства... / Юлия Друнина ; ред. Т. Ильина ; худож. В. Шорц. – Москва : Современник, 1973. – 128 с.

В книгу вошли лирическая повесть Ю. Друниной «Алиска», а также автобиографические очерки «Европа глазами солдата» и «Как мираж, как проклятье, как знамя...»

Друнина, Ю. В. Я только раз видала рукопашный / Юлия Владимировна Друнина ; сост., авт. предисл. Б. Леонов. - Москва : Дружба народов, 2000. - 319 с. : портр. - (1941 - 1945). – Текст : непосредственный.

В книгу известного поэта-фронтовика вошли избранные поэтические произведения, которые автор считала для себя принципиально важными, а также автобиографические записи «С тех вершин».

Победа будет за нами! : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне : для среднего школьного возраста / сост. Р. Е. Данкова. - Москва : Оникс, 2010. - 319 с. : ил. - (Большая книга для чтения). – Текст : непосредственный.

Сборник посвящается 65-летию Великой Победы. В книгу вошли стихотворения Юлии Друниной. В сборник включены также отрывки из писем, дневников,

воспоминаний... Дан исторический комментарий событий войны.

Строки, добытые в боях : поэзия военного поколения : для старшего возраста / сост. Л. Лазарев ; оформ. Е. Когана. - Москва : Детская литература, 1973. - 301 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книгу входят стихи поэтов военного поколения, в частности Ю. Друниной, ушедших на фронт сразу же после окончания школы или со студенческой скамьи. Война в их биографии стала главным жизненным испытанием, а в творчестве этих поэтов была и остается главной темой. В сборнике даны краткие биографические справки о фронтовой судьбе каждого поэта.



Статьи о Ю. Друниной:

Кулиш, Н. Был и есть у России вечной прочности вечный запас... : литературно-музыкальная композиция на стихи Ю. Друниной / Н. Кулиш // Музыка в школе. - 2015. - № 3. - С. 23-27.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Манаев, Алексей. Литература, написанная кровью / А. Манаев // Наш современник. - 2020. - № 5. - С. 266-274.

О поэзии Юлии Друниной и документальной прозе Светланы Алексиевич.

Михеенков, Сергей. Писательская рота / С. Михеенков // Роман-газета. - 2022. - № 9. - С. 1-96.

В документальном произведении С. Михеенкова рассказывается о писателях-фронтовиках, участвовавших в Великой Отечественной войне. В частности, освещается поэзия Юлии Друниной.

Чайка, Юлия. «Ты – рядом, и все прекрасно...» / Ю. Чайка // Кудесница. – 2024. - № 5. – С. 30-31 : фото.

Об отношениях поэтессы Юлии Друниной и кинодраматурга Алексея Каплера.

Черных, Евгений. Юлия Друнина: Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне / Е. Черных // Комсомольская правда. – 2024. – 8-15 мая. – С. 26 : фото.

О поэте-фронтовике Юлии Друниной.

Шеваров, Д. Г. Пересечённая местность / Д. Г. Шеваров // Библиотека в школе. - 2014. - № 3. - С. 56-60.

10 мая - 100 лет со дня рождения поэта Юлии Владимировны Друниной (1924-1991).

Для заметок



**Информацию вы можете получить
В Центральной городской библиотеке
им. Л. Н. Толстого**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, дом 149/10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5
трамваями
№ 12, 14

до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН:

35-33-63

Наш сайт: www.tbclib.ru
Электронная почта: tbs_bo@tularegion.org