

Хранитель прошлого

12 апреля отметил свой 75-летний юбилей почетный гражданин Тулы Вячеслав Иванович БОТЬ.

Всё начинается с детства

В роду у него почти все были учителями. Отец Иван Федорович накануне Первой мировой войны закончил учительскую семинарию, но поработать в школе не успел: призвали в армию. После Октябрьской революции поручик Боть воевал сначала в белой армии, потом - в Красной. С конца 20-х годов он работал бухгалтером. Советская власть не простила белогвардейского прошлого: в 1937 году И. Ф. Боть был арестован и расстрелян. Родные узнали об этом намного позже: тогда им сказали, что он сослан без права переписки.

Вячеслав Иванович Боть родился в городе Орше Витебской области, но Белоруссию не помнит: вскоре семья переехала в Калугу. Здесь их застал страшный 1941 год. Рядом с их домом взорвалась немецкая бомба. Маму Лидию Федоровну и двенадцатилетнего Славу приютили мамыны сестры: жили вначале в деревне Искра Детчинского района, а с января 1943 года – в Туле.

Лидия Федоровна работала воспитателем в детском доме, потом - в детском саду.

Слава очень любил рисовать. Особенно ему удавались портреты военных. И в 4-м классе в школе прошла его персональная выставка. Ему вообще нравилось все, что связано с армией; еще в начальной школе он самостоятельно изучил уставы почти всех родов войск.

Закончив восьмилетку, Вячеслав Боть продолжил образование в школе рабочей молодежи, а в своей родной железнодорожной школе № 23, что на улице Рогова (сейчас - гимназия № 4), работал старшим пионервожатым.

«Нужно было делать сценарии литературно-музыкальных композиций, - вспоминает Вячеслав Иванович, - а «готовых» стихотворений хватало не всегда. Вот и начал сочинять стихи». Юношеское увлечение позже стало делом серьезным: первая публикация стихотворения состоялась в 1951 году в стихотворном сборнике тульских поэтов, а в 1995 году вышел сборник стихотворений В. И. Ботя «Вахта памяти».

Литературный кружок, СНО и Маяковский

Настала пора выбора профессии. Дядя, брат мамы, настаивал, чтобы Вячеслав стал, как и он, военным летчиком. Но Вячеслав вместе со школьным другом поехал в Одессу поступать в мореходное училище - на радиотехника. Здесь его ждало разочарование: не прошел по зрению.





Во время учебы в аспирантуре. 1955 г.

Вернувшись в Тулу, поступил в пединститут, на факультет русского языка и литературы.

«Когда-то я прочитал у Симонова, - говорит Вячеслав Иванович, - что в «пед» идут неудачники. Ну и поначалу счел себя таким вот неудачником. Правда, вскоре понял, что это совсем не так».

Учеба оказалась очень интересной. Боть успевал еще и заниматься художественной самодеятельностью, и работать в редколлегии институтской газеты. Уже на первом курсе его избрали старостой литературно-творческого кружка. Этот кружок посещали будущие члены Союза писателей России Юрий Щелоков и Игорь Минутко, нынешний профессор ТГПУ Галина Лубянская. Кружковцы задумали даже издавать литературный журнал и выпустили один номер, отпечатанный в четырех экземплярах на машинке.



На заседании редколлегии институтской газеты. В.И. Боть - первый справа.

Довелось Ботю быть и председателем студенческого научного общества.

Потом - аспирантура, работа над диссертацией по творчеству Маяковского - «Идейные и художественные особенности поэмы «Хорошо!»». Маяковским он увлекся еще будучи студентом. Когда диссертация была почти готова, ему сообщили из Москвы: в МГУ готовится защита работы по такой же теме. Боть присутствовал на той защите. Работа была не очень-то

удачной, но все же ее утвердили. А Вячеславу Ивановичу защищаться отсоветовали - мол, тема исчерпана. «Неостепененному» преподавателю пришлось уйти из пединститута, но связи с родным вузом не порвал...

Профессия «жизневедение»

В 1957 году В. И. Ботю предложили работать в областном краеведческом музее - директором. «Сам до сих пор удивляюсь, почему мне предложили сразу директорское кресло, - признаётся Вячеслав Иванович. - Наверное, в райкоме КПСС и в управлении культуры, где утверждали кандидатуру, учли мою большую общественную работу...»

Он как-то прочитал в журнале 20-х годов, что краеведение называют «жизневедением». Конечно, он хорошо знал литературу, историю, географию, но всё же пришлось изучить немало материалов о Тульской области.

И уж настоящей школой «жизневедения» стал для молодого директора капитальный ремонт музея, который пришлось организовывать сразу после вступления в



Литературная гостиная в краеведческом музее (1989 г.). Слева направо: племянница В.В. Вересаева В.М. Нольде, профессор ТГПИ Н. А. Милонов, старший методист музея Н.А. Латохина, директор Тульского книготорга В.Е. Ильин и В.И. Боть

должность.

Необходимо было осваивать и тонкости музейной работы. В этом Вячеславу Ивановичу очень помогла старейшая сотрудница музея Милица Филипповна Щербакова. «Я тогда еще удивлялся, - вспоминает В. И. Боть, - она проработала в музее целых 45 лет. А сейчас подсчитываю свой музейный стаж - он еще больше...»

С 1969 года в течение десяти лет Вячеслав Иванович, будучи директором музея, преподавал в пединституте историческое краеведение. Такая дисциплина была в то время в новинку, и ему самому пришлось составлять учебный план. Преподавательская работа давала возможность подобрать хорошие кадры: некоторых своих студентов он пригласил работать в музей.

Не только в Туле

У директора областного краеведческого музея была еще одна немаловажная обязанность: создание краеведческих музеев в районах области. Подобное учреждение культуры было в конце 50-х годов лишь в Донском - музей Подмосковского угольного бассейна и планетарий. Первым райцентром, где открылся краеведческий музей, стал Белев. Потом - Богородицк, Ясногорск, Щекино, Ефремов, Новомосковск, Алексин, Чернь... Создавались музеи и в сельской местности: А. Т. Болотова в Дворянинове, Саши Чекалина в Песковатском, В. Ф. Руднева в Русятине.

Но, наверное, самыми сложными и объемными оказались работы на Куликовом поле. В сентябре 1979 года вышло распоряжение Совмина РСФСР о подготовке к празднованию 600-летия Куликовской битвы. Один из пунктов документа предусматривал создание в храме музея, постройку дома для музейных работников, завершение реставрации памятников на этом историческом месте. Небольшой филиал краеведческого музея на Куликовом поле был еще с 1965 года, но требования к новому музею были гораздо более высокие. И всё нужно было сделать за год!

«Так и жил целый год: два дня в Туле, два дня на Куликовом поле», вспоминает В. И. Боть. Для обустройства экспозиции срочно мобилизовали усилия многих тульских предприятий. И 9 августа 1980 года музейный комплекс на Куликовом поле был открыт.

Немало было сделано и в областном центре. Краеведческий музей помогал создавать музеи в школах, вузах, на заводах.

Не оставлял Вячеслав Иванович и общественную работу: в 1965 году при создании Тульского отделения ВООПИК стал его первым ответственным секретарем и до сих пор является членом президиума этой организации.

На кругу своя

В. И. Боть возглавлял областной краеведческий музей почти тридцать три года. В 1989-м, выйдя на пенсию, не смог сидеть сложа руки, решил, что может еще принести пользу и родному музею, и городу. Вячеслав Иванович стал научным сотрудником музея В. В. Вересаева. «Меня часто называют историком, краеведом, - говорит В. И. Боть. - Но все же по специальности я литературовед. Поэтому мой приход сюда, в литературный музей, стал по сути возвращением на кругу своя».

Вячеслав Иванович постоянно выступает на научных и краеведческих

конференциях, на Толстовских, Болотовских, Вересаевских, Хомяковских чтениях. Сфера его интересов - военно-историческое и литературное краеведение. Он член редколлегии и автор ряда статей «Тульского биографического словаря», участвовал в работе над «Книгой Памяти», а сейчас принимает участие в новом шеститомном издании - «Солдаты Победы», первая книга которого выйдет к 9 Мая этого года.

В 1984 году В. И. Боть был удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР», а в 1997 году - «Почетный гражданин города-героя Тулы».

Сегодня в 11.00 в музее В. В. Вересаева откроется фотовыставка о жизни и работе В. И. Ботя, а в 13.00 в областной универсальной научной библиотеке состоится его юбилейный вечер.

Редакция газеты «Тула» поздравляет Вячеслава Ивановича с юбилеем и желает ему доброго здоровья, бодрости духа, новых научных и творческих успехов!

**Наталья КИРИЛЕНКО.
Фото Ирины МЕПЬХАНОВОЙ и из архива В. И. Ботя.**