

Хранитель наследия

Известный тульский краевед, отметивший в этом году 87-летие, удостоен награды Фонда изучения наследия П. А. Столыпина. В своем почтенном возрасте Вячеслав Иванович БОТЬ (на фото слева) продолжает трудиться, сохраняя историю родного тульского края.



Не стоит город без краеведа

В 2016 ГОДУ церемония вручения Всероссийской премии «Хранители наследия» проходила во Владимирской области, в древнем Гороховце на территории Гороховецкого историко-архитектурного музея. Премия 2016 года посвящена сохранению и развитию исторических традиций российской культуры в современности. В номинации «Краевед» премия «Хранители наследия» присуждена Вячеславу Ивановичу Ботю, музейному работнику, краеведу, заслуженному работнику культуры России, ведущему научному сотруднику музея В. В. Вересаева в Туле. Он не смог присутствовать на награждении, а награду за него получила заместитель директора музея-заповедника «Поленово» Наталья Грамолина.

В минувшую пятницу в стенах вересаевского музея награда была передана В. И. Ботю.

- Эта премия вручается самым убежденным хранителям наследия и истории нашей страны, для которых культура России и содействие ее процветанию - самое главное дело в жизни, - сказала Н. Грамолина.

- Очень приятно, что награда вручена нашему земляку, замечательному человеку и высочайшего класса профессионалу, всеми нами любимому хранителю истории тульского края, организатору музейного дела Вячеславу Ивановичу Ботю.

Награду лауреату вручил известный поэт, член Патриаршего совета по культуре Юрий Кублановский. Говоря о лауреате, он напомнил старинную русскую поговорку - «Не стоит село без праведника» и продолжил: «Нет в России города без краеведа».

Учитель, историк, краевед

В. И. БОТЬ родился 12 апреля 1929 года в Белоруссии. Детство прошло в Калуге, куда переехала семья, а во время войны Вячеслав Иванович оказался в Туле, где и продолжил учиться сначала в 17-й, а затем в 23-й железнодорожной школе. Историей Боть увлекался с детства, поэтому поступил на историко-филологический факультет Тульского пединститута. Практику проходил в своей школе, из стен которой вышло немало замечательных людей. Так, в классе известного коллекционера самоваров Якова Наумовича Басина учился будущий народный артист Вячеслав Невинный. Именно в это время студент четвертого курса Боть проходил практику.

- Одним из пунктов моего задания была организация культмассового мероприятия, и я предложил провести в 10 классе вечер поэзии Маяковского, - вспоминает Вячеслав Иванович. - Раздал всем стихи, и тут ко мне обратилась одна учительница: у нас в 9-м есть мальчик, который очень хорошо читает, не возьмете его? Она привела Славу Невинного, которому предлагать ничего не пришлось - он сам выбрал стихотворение «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру» и сказал, что прочитает его... И

вот начался этот вечер. Слава не просто читал стихи - он их проживал, проигрывал, жестикулировал так, что зал следил за каждым его движением. Только потом я узнал, что у мальчика с этим произведением был связан личный опыт: семья жила в коммуналке в Мясново, а потом получила отдельную квартиру на ул. Революции. Так пересеклись наши пути с будущим великим артистом...

Более 30 лет - с октября 1957 по декабрь 1989 года - Вячеслав Иванович был директором Тульского областного краеведческого музея. В стесненных условиях, в помещении, явно не соответствующем масштабам такого музея, его коллектив находил возможность пополнять фонды, из года в год накапливая и исследуя богатейшие материалы о современной истории края, о людях, ставших его гордостью. Систематические экспедиции позволяли пополнять историко-этнографическую коллекцию, спасать от неизбежной гибели, забвения старинную одежду крестьян разных уездов Тульской губернии, предметы крестьянского быта.

Музей из коммуналки

- В 1961 ГОДУ в Туле прошел первый съезд краеведов и музейных работников региона, рассказывает В. И. Боть. - Нас тогда было очень мало. Но именно тогда было принято решение открывать музеи в районах. Так стали появляться краеведческие музеи в Белеве, Богородицке, Алексине, Ефремове, к созданию которых я приложил руку...

В начале 1990 года В. И. Боть стал старшим научным сотрудником только еще создаваемого Дома-музея В. В. Вересаева в Туле и уже непосредственно принял участие в организации его экспозиции.

- Аспирантура по советской литературе предопределила мое развитие и привела в этот дом, где Вересаев в 1867 году родился, - продолжает краевед. - После 1917-го года был национализирован, а взят под охрану в 1939-м. Здесь была коммунальная квартира, которую расселили только в 1986-м. А музей открылся 15 января 1992 года, и сегодня это, по сути, единственная сохранившаяся городская усадьба в Туле....



Нет, пожалуй, сегодня в Туле краеведа более авторитетного, чем ветеран войны и труда, почетный гражданин Тулы Вячеслав Иванович Боть. Без его участия не обходится почти ни одно издание, рассказывающее об истории тульского края.

**Дмитрий ЛИТВИНОВ.
Фото Сергея ШМУНЯ.**