

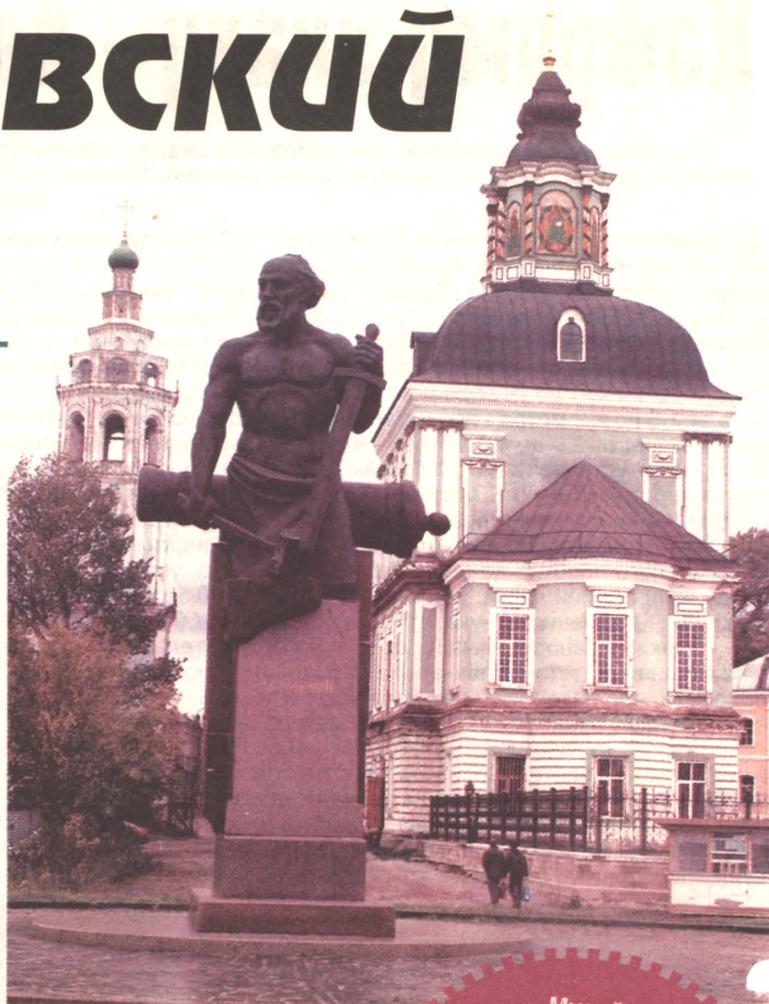
# Демидовский уголок

«Найдутся ли среди сподвижников Петра такие, кто мог бы встать в плечо с Никитой и Акинфием (сыном Никиты) Демидовыми!» - писал известный писатель-сказочник П.П. Бажов. Любимец царя-реформатора, Никита Демидов был одним из лучших мастеров-оружейников в России. Несмотря на то, что род Демидовых был возведен в дворянство, Никита никогда не забывал свои корни и гордился именно мастерством.

Есть в Туле уголок, который считается Демидовским. Он расположен в Заречье по правому берегу реки Упы. Здесь когда-то были их родовые владения.

В 1696 году Никита Демидов построил на реке Тулице первый чугунолитейный и железоделательный завод. Была возведена на реке и плотина, ныне Демидовская. Разлив обширного Демидовского пруда (спущен в 1903 году) обеспечивал работу основанного Никитой вододействующего завода. Заводские постройки не дошли до нашего времени. Однако сохранилась церковь Николая Зарецкого. Называли ее и по-другому: церковь Николая Богатого, Николая Зеленого. В православных документах она чаще именуется церковью Рождества Христова (по престолу верхнего этажа) или «Никольской, что на Оружейной слободе» (по престолу нижнего этажа). Храм основан заводчиком Акинфием Демидовым.

Близ нижней трапезной церкви была устроена в 1724 г. часовня-склеп для погребения членов семьи храмоздателя. В храме находилось много ценных икон, некоторые из них были украшены ризами и венцами, вырезанными из дерева.



Музей «Некрополь Демидовых»  
Тула, ул. Демидовская, 9.  
Режим работы: с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.  
Телефон для справок 39-37-74.



Здание церкви построено в стиле петербургского барокко 30-х годов XVIII в., колокольня в стиле ярославо-суздальской архитектуры XVII-XVIII столетий. Отклонением от традиционной системы является ступенчатое завершение колокольни на трех постепенно уменьшающихся восьмерках, заменивших шатровое покрытие. Декоративное убранство при всей сдержанности и скромности свидетельствует о художественном чутье зодчего. Тонкие полуколонки и спаренные грани, по-своему красивые рисунки волют логично оформляют переход от восьмигранного столпа к квадратному основанию.

На колокольне были установлены куранты, купленные Акинфием за границей. Их перезвон долгие годы оглашал Заречье.

В 1964 году склеп-усыпальница был обследован учеными. На полу были найдены три черепа, кости и останки парчовой одежды, а также медная ручка от гробницы с изображением Акинфия Демидова. В тридцатые годы XX века склеп был ограблен. Исчезли куранты с колокольни, медные гробницы.

Утрачено и место погребения самого Никиты Демидова. Когда-то на могиле знаменитого тульского кузнеца стояло чугунное надгробие с надписью: «...Тулянин оружейного дела мастер».

Несколько поодаль от храма стоял пышный дворец Акинфия Демидова, возведенный им одновременно с церковью. Большой и великолепно отделанный внутри дом заводчика славился далеко за пределами нашего города. В нем останавливались высокие царские особы. Бывали здесь русские императрицы Елизавета Петровна и Екатерина II.

В 1779 году в Туле бушевал страшный пожар, который сильно повредил Демидовский дворец. Со временем от великолепной усадьбы остались лишь обгорелый дом, службы да огромный двор. Все это купил Баташев. Он построил новый дом, который дошел до нас в своем практически первоначальном виде. Здание с шестиколонным портиком представляет собой прекрасный образец зрелого русского классицизма. Дом располагается почти у самой воды.



Жизнь Никиты Демидова и его семьи описана в трилогии В. Федорова «Каменный пояс».



В октябре 1996 года на площадке перед церковью Николая Зарецкого был открыт памятник Никите Демидову, основателю династии русских промышленников (скульптор А. Чернопятков, архитектор П. Шатохин). Рядом разбит мемориальный сквер. Прежде здесь было приходское кладбище, где хоронили оружейников Кузнецкой слободы. Это место теперь отмечено памятным крестом.

В глубине участка дом, где расположен музей «Некрополь Демидовых». Экспозиция музея раскрывает историю рода Демидовых, их деятельность в Туле и на Урале. Часто организуются выставки.

