

МКУ «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЪСТАВКА

«Мир музеев: путешествие по
культурному пространству»

Разделы

- Тульский музей изобразительных искусств
- Тульский музей самоваров
- Тульский музей оружия
- Государственный музей-усадьба В.Д. Пленова
- Музей Тульский некрополь
- Музей-усадьба ЛН Толстого Ясная Поляна
- Музей – заповедник «Куликово Поле»

Дорогие читатели!

Данная виртуальная выставка расскажет о богатейшем музейном наследии древнего города-героя Тулы. Каждая книга здесь — это своеобразный портал в мир истории, искусства и культуры, хранящий уникальные знания о прошлом и настоящем нашего края.

Книжная экспозиция представляет собой коллекцию изданий, посвящённых самым значимым музеям города. В ней собраны как фундаментальные исследования, так и популярные очерки, позволяющие глубже понять и прочувствовать культурное наследие Тулы.



Тульский музей изобразительных искусств

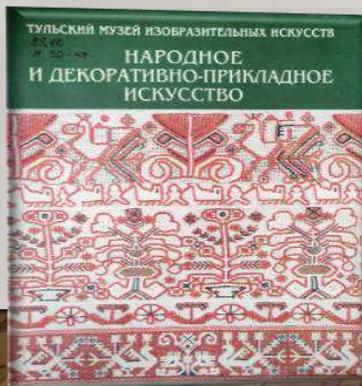
В Тульском музее изобразительных искусств хранится более шести тысяч произведений народного и декоративно-прикладного искусства XI–XX столетий. Коллекция формировалась с 1919 года, но ее большая часть была собрана за последние пятьдесят лет в результате экспедиций по Тульскому краю, поступлений с выставок, из мастерских известных художников и за счет многочисленных дарений.



В альбом «Народное и декоративно – прикладное искусство» включены лучшие образцы русского и западноевропейского декоративно-прикладного искусства, а также предметы народного искусства разных регионов России. Гордостью музейного собрания являются произведения искусства Тульского края – самовары, белёвское кружево, народный костюм, вышивка, ткачество, глиняная филимоновская игрушка.

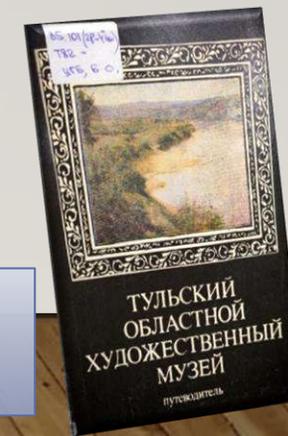
Путеводитель по залам Тульского областного художественного музея – второе дополненное издание. Его цель – помочь посетителям ознакомиться с основными отделами экспозиции, в которых представлено западно-европейское, русское и советское искусство – живопись, скульптура. Очень разнообразно показано в музее прикладное искусство. Это образцы замечательного русского, западно-европейского и советского фарфора, изделия из хрусталя, предметы народных промыслов, художественная мебель.

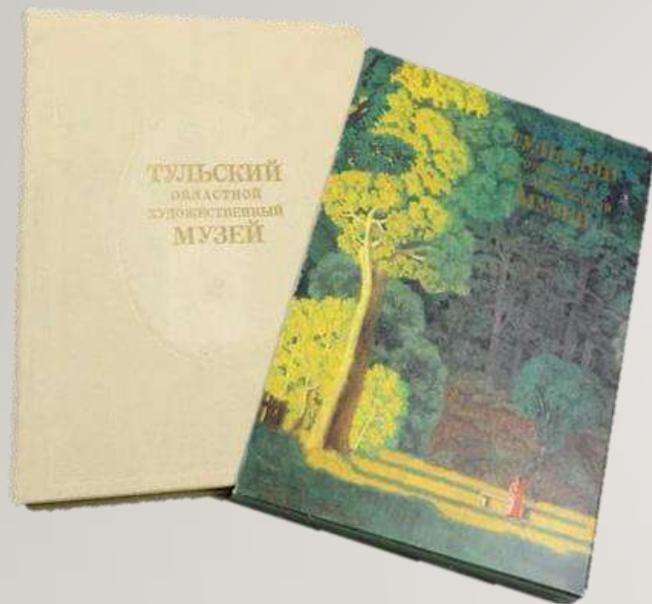
Путеводитель хорошо иллюстрирован, рассчитан на любителей искусства.



Кузина, М. Н. Народное и декоративно-прикладное искусство: альбом / М. Н. Кузина, Л. Г. Сушко, Г. Д. Ерьско. — Тула - Орёл : АПЛИТ, 2012. — 400 с. : ил. — Текст непосредственный.

Тульский областной художественный музей [Текст] / сост. В. И. Владимировой, Т. В. Поповой, З. Н. Скопинцевой — 2-е изд. — Тула: Приокское книжное издательство, 1984 — 96 с. : ил. — Текст непосредственный.





Альбом «**Тульский областной художественный музей**» входит в серию «Художественные музеи РФ».

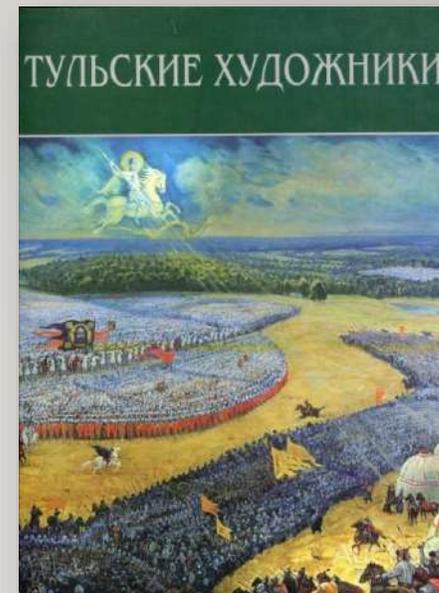
Тульский областной художественный музей является обладателем одной из наиболее крупных, серьезных коллекций живописи, графики и скульптуры среди периферийных собраний нашей страны.

Тульский областной художественный музей: альбом / сост. С. Ф. Нечаева. — 2-е изд. — Ленинград: Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил. — Текст непосредственный.



В альбоме «**Тульский музей изобразительных искусств**» показан один из крупнейших в России Тульский музей изобразительных искусств. Его коллекции, включающие живопись, графику, скульптуру, предметы прикладного искусства, планомерно собирались на протяжении целого столетия и насчитывают около семнадцати тысяч экспонатов.

Кузина М. Н. Тульский музей изобразительных искусств: альбом / сост. З. Н. Скопинцева, Л. Г. Черезова — 2-е изд. — Ленинград: Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил. — Текст непосредственный.



Альбом «**Тульские художники**» посвящен 70-летию со дня основания Тульской организации Союза художников. Более 500 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства включено в это издание, что позволяет проследить развитие изобразительного искусства на тульской земле начиная с 1920 – х годов по настоящее время.

Кузина М. Н., Сушко Л. Г. Тульские художники: альбом/ Ерьсько Г. Д., Есипова А. М. — 2-е изд. — Ленинград: Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил. — Текст непосредственный.

Тульский музей самоваров

Тульский музей самоваров — уникальный музей, посвящённый знаменитому символу русского гостеприимства. Экспозиция музея охватывает более трёх веков истории самоварного производства и позволяет познакомиться с техникой изготовления самоваров и узнать об их роли в русской культуре и быту. Это место особенно интересно тем, кто хочет глубже понять традиции русского чаепития и мастерство тульских кузнецов.



Тульский самовар

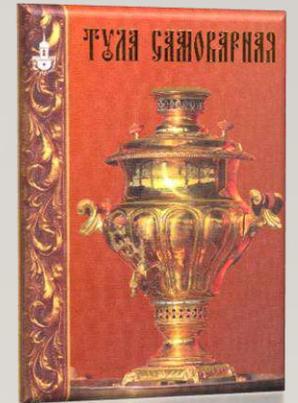
Данное издание представляет коллекцию самоваров из фондов музея «Тульские самовары». Коллекция собиралась в течении нескольких десятилетий и включает в себя образцы тульского самоварного производства XIX-XX вв. Сотрудниками музея была проведена большая исследовательская работа, позволившая достаточно подробно осветить развитие самоварного промысла в Туле в обзорной статье и приложениях, опубликованных в каталоге. Книга будет интересна не только специалистам и коллекционерам, но и широкому кругу читателей.



Из собрания музея «Тульские самовары»: альбом / сост. Л. В. Бритенкова. — Тула: "Объединение "Историко - краеведческий и художественный музей", 2013 — 192 с.: ил. — Текст непосредственный.

Тула самоварная

Книга научного сотрудника музея «Тульские самовары» Людмилы Бритенковой рассказывает об истории самоварного производства в Туле с XVIII века до наших дней, о наших самоварщиках, о современных мастерах — продолжателях уникального ремесла, о Тульском музее самоваров.



Бритенкова Л. Тула самоварная / Бритенкова Л. - Тула: Гриф и К, 2011 — 25 с.: ил. — Текст непосредственный.

Тульский музей оружия

Тульский государственный музей оружия – один из старейших оружейных музеев мира. Открыт 30 августа 1873 года в одной из комнат правления Тульского оружейного завода. Коллекция музея отражает эволюцию стрелкового и холодного оружия с XIV века до наших дней, а также историю оружейного производства в Туле. В 1775 г. Екатерина II, посетившая завод, нашла коллекцию достойной создания на ее базе Палаты редкого и образцового оружия. В начале 70-х годов XIX века начальник завода генерал В. В. Нютбек поставил перед Главным артиллерийским управлением вопрос об учреждении музея как отдельного подразделения при заводе и, как следствие, выделении ему соответствующего помещения и оборудования. 30 августа 1873 г. состоялось торжественное открытие нового музея.

Шедевры тульских оружейников

Искусство тульских оружейников давно стало синонимом непревзойденного мастерства, блестящего сочетания оригинальности и надежности конструкции, высокого технического качества с красотой художественного убранства. Созданное тульскими мастерами XVIII - XIX веков боевое, охотничье, парадное, дарственное огнестрельное и холодное оружие наиболее полно представлено в коллекциях Государственного Эрмитажа, Государственной Оружейной палаты московского Кремля, Государственного Исторического музея в Москве и Тульского музея оружия. Отдельные образцы хранятся в музеях Парижа, Лондона, Дрездена, Вены, Праги и Стамбула, а также в частных собраниях. Самая богатая коллекция тульского оружия принадлежит Эрмитажу, ее история насчитывает более полутора веков. В настоящем альбоме представлены образцы оружия из различных музейных коллекций, а также картины русских художников, на которых запечатлено оружие из Тулы. Альбом в картонном чехле.



Мавродин, В. Шедевры тульских оружейников : Фотоальбом / Сост. В. Берман; Спец. фотосъемка А. Либермана; Худож. А. Буркатовский. - Москва : Планета, 1981. - 143 с. : ил. — Текст непосредственный.



Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Мир оружия: история, герои, коллекции» содержит статьи, подготовленные рядом участников конференции. Статьи опубликованы в алфавитном порядке (по фамилии первого автора).

Юбилейный сборник состоит из статей сотрудников Тульского государственного музея оружия, посвященных истории музея и основным видам его деятельности. Сборник адресован прежде всего музейным работникам, но также может представлять интерес для специалистов в области истории оружия и краеведов Тульской области.



145 лет Тульскому государственному музею оружия. Сборник научных статей сотрудников музея / Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Тульский государственный музей оружия». – Тула, 2018. – 112с. , ил. — Текст непосредственный.



Мир оружия: история, герои, коллекции. Сборник материалов VI Международной научно – практической конференции. 3-5 октября 2018 г. / Тула, 2018. – 440 с., ил. — Текст непосредственный.

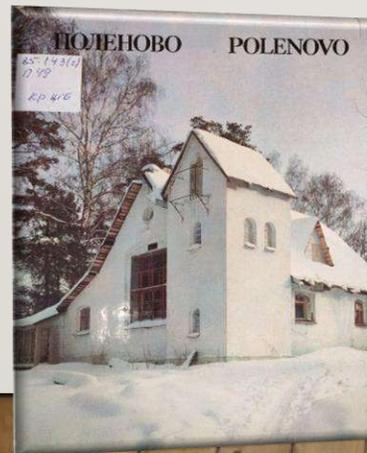
Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова



Государственный музей-усадьба В.Д. Поленова — это живописное культурное пространство, расположенное на берегу Оки в Тульской области, недалеко от деревни Бёхово. Усадьба была основана выдающимся русским художником Василием Дмитриевичем Поленовым в конце XIX века. Сегодня музей представляет собой уникальный ансамбль, сочетающий природу, архитектуру и искусство.

Поленово (1982)

Этот художественный альбом посвящен музею-усадьбе выдающегося русского художника-пейзажиста Василия Поленова. Знаменитый дом строился по проекту самого художника как музей и как мастерская для работы живописцев - товарищей Поленова и его учеников. В альбом включены фотографии интерьеров знаменитого музея, портреты людей, гостивших у Поленовых и сотрудничавших с ним; репродукции картин самого хозяина усадьбы и его не менее знаменитых современников.



Поленов Ф. Д. Поленово / Поленов Ф. Д. — Москва : Советская Россия , 1982 — 178 с., ил. — Текст непосредственный.

Поленово (1970 Дрезден)

В фотографиях альбома показаны дорогие русскому человеку поленовские места в разные времена года и музей-усадьба. Вступительный очерк написан внуком художника Федором Дмитриевичем Поленовым. Альбом печатался на полиграфическом комбинате «Фэлькиерфройндшафт» в Дрездене. Текст продублирован на английском языке.



Поленов Ф. Д. Поленово: фотоальбом / Поленов Ф. Д. — Москва : Планета, 1970 — 74 с., ил. — Текст непосредственный.

Музей Тульский некрополь

Музей «Тульский некрополь» (ныне Тульский историко-архитектурный музей) был создан в 1998 году. Это первый в России провинциальный историко-архитектурный и ландшафтный музей. Музей создан для изучения, выявления и сохранения исторических памятников архитектуры и ландшафта, которые сосредоточены на старинных кладбищах Тулы



Серия книг «Тени старинного кладбища»

«Тени старинного кладбища» - это книжный проект, состоящий из 5 выпусков является своеобразным путеводителем по Тульским некрополям. Читателю предстоит познакомиться с обширным документальным материалом, воссоздающим исторический фон и атмосферу эпохи, в которой жили наши знаменитые земляки. Через все книги цикла из прошлого в будущее звучит призыв-обращение о сохранении этого уголка памяти. Издания богаты иллюстрациями и предназначены самому широкому кругу читателей.



Тени старинного кладбища: краеведческий сборник / под ред. М. В. Майорова ; лит. ред. Т. В. Майорова. – Тула : Борус – Принт, 2011. – 332 с. : ил. — Текст непосредственный.

Брошюра «Тульский некрополь» посвящена единственному в России провинциальному музею, который изучает старинные кладбища. Вступительный текст повествует о истории, объектах исследования и задачах, которые ставит перед собой музей. В брошюре уделяется внимание Спасскому и Чулковскому кладбищам.

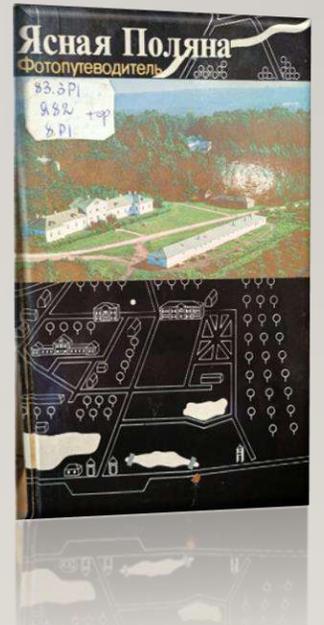


Тульский некрополь / Л. Н. Дзиговская [и др.] ; Управление культуры администрации г. Тулы, Муниципальное учреждение культуры "Историко-архитектурный и ландшафтный музей Тульский некрополь". - Тула : [б. и.], 2008. - 16 с. : ил. — Текст непосредственный.

Музей-усадьба ЛН Толстого Ясная Поляна

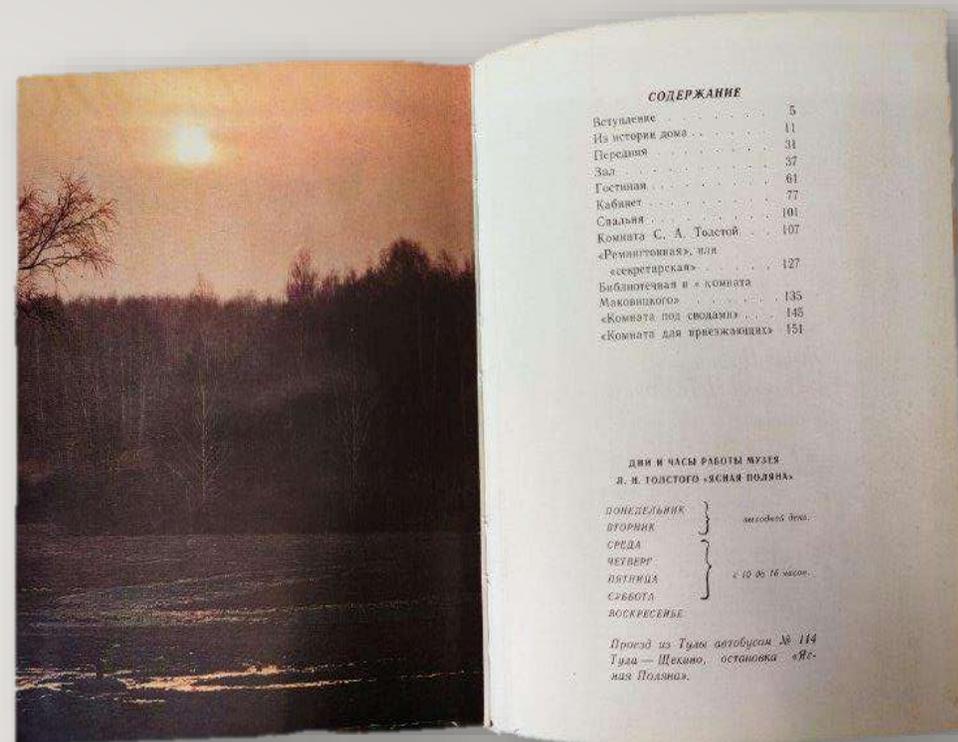
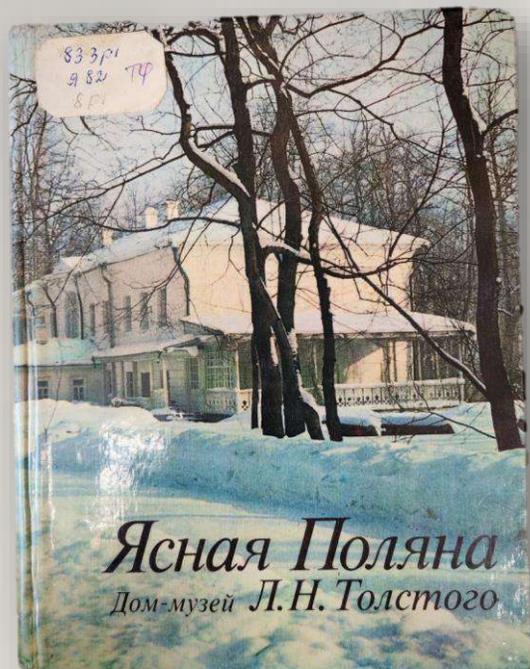


Ясная Поляна – уникальный историко-культурный комплекс, расположенный в Щёкинском районе Тульской области, всего в 14 километрах от Тулы. Это место неразрывно связано с жизнью и творчеством великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. История усадьбы берет свое начало в XVII веке. Сначала она принадлежала роду Карцевых, затем перешла к Волконским, а позже – к Толстым. Особую роль в формировании облика усадьбы сыграл дед писателя Николай Волконский, при котором были созданы основные элементы архитектурного ансамбля.



"Ясная Поляна" - богато иллюстрированный путеводитель, который содержит множество фотоматериалов: фотографий, репродукций, архивных документов, писем, рукописей, сопровождаемых подробными аннотациями.

В альбоме использованы материалы из экспозиций и фондов музея-усадьбы Л. Н. Толстого "Ясная Поляна" и Государственного музея Л. Н. Толстого.



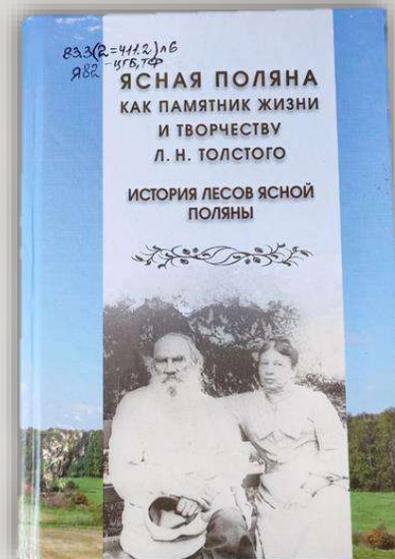
Пузин, Н. П. Ясная Поляна : дом - музей Л. Н. Толстого: путеводитель / Н. П. Пузин ; ред. М. Е. Зархина. — Москва : Советская Россия, 1982. — 156 с. : ил. — Текст непосредственный.

Эта книга представляет собой детальное описание и историю дома-музея Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, который является одним из самых значимых культурных объектов России. Автор, Н. Пузин, подробно рассказывает о жизни и творчестве великого писателя, уделяя особое внимание его пребыванию в Ясной Поляне.

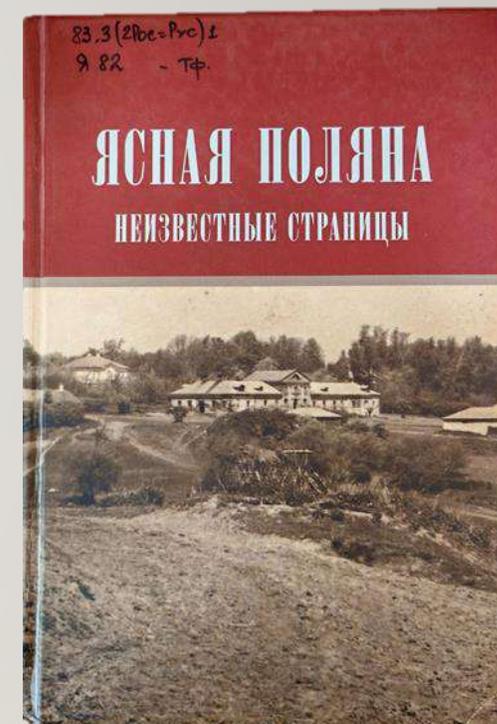
Как писатель и мыслитель, Л. Н. Толстой воздвиг себе нерукотворный памятник, к которому сходятся народные тропы всего мира. Но, он оставил нам и другие памятники, уникальные, и менее известные, но также характерные для широты и богатства его творческой природы.

На страницах этой книги читатель может узнать великого писателя Льва Николаевича, с другой стороны – как опытного лесовода, т.к. лесоводство было большим творческим и хозяйственным увлечением Толстого. И узнать о важности сохранения природного культурного наследия Ясной Поляны, созданного писателем в своей усадьбе, и описанного им в своих произведениях.

Книга адресована историкам, культурологам, исследователям творчества Л.Н. Толстого, а также всем, кто интересуется историей русской культуры и стремится глубже понять личность великого писателя через призму его взаимодействия с природой



Семёнов, К. С. Ясная Поляна как памятник жизни и творчеству Л. Н. Толстого. История лесов Ясной Поляны / К. С. Семёнов, А. Ф. Кузнецов, В. С. Воронцов; под ред. Е. А. Толстой. – Тула: Аквариус, 2023. – 248 с. : ил.



Уникальное издание «Ясная Поляна: неизвестные страницы» представляет собой собрание редких мемуарных свидетельств о Л.Н. Толстом и его имении Ясная Поляна, написанных видными деятелями чешской и словацкой политики и культуры. В первой части книги собраны статьи, созданные непосредственными собеседниками писателя – как во время его жизни, так и вскоре после кончины.

Особую ценность представляют воспоминания таких выдающихся личностей как Т.Г. Масарик, К. Крамарж, Д.П. Маковицкий, З. Неедлы и К. Велеминский, которые лично посещали Ясную Поляну и общались с самим Толстым и его семьей.

Вторая часть издания включает воспоминания словацкого толстовца А. Шкарвана и главу о Толстом из фундаментального труда Т.Г. Масарика «Россия и Европа». В приложении представлены уникальные свидетельства о праздновании 100-летнего юбилея писателя в Советской России, написанные Карелом Велеминским и дочерью Толстого А.Л. Толстой.

Книга открывает новые, малоизвестные страницы жизни великого писателя, позволяя взглянуть на него глазами зарубежных современников. Издание будет интересно как специалистам- толстоведам, так и всем любителям русской литературы, интересующимся личностью и творчеством Л.Н. Толстого.

Благодаря богатому документальному материалу и мемуарным свидетельствам, книга позволяет глубже понять влияние творчества и личности Толстого на европейскую культуру начала XX века, а также увидеть Ясную Поляну глазами зарубежных гостей того времени.

Ясная Поляна : неизвестные страницы (Чешские и словацкие воспоминания о Льве Толстом: сборник / сост., вступ. ст., перевод И. М. Порочкина. – Санкт - Петербург : Росток, 1982. – 156 с. — Текст непосредственный.

Музей – заповедник «Куликово Поле»

Государственный музей-заповедник «Куликово поле» — российский музейный комплекс, посвященный Куликовской битве. Образован в октябре 1996 года, входит в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации



Фонды музея-заповедника насчитывают более 50000 единиц хранения. Более 40000 из них составляют предметы археологии: от каменного века до позднего Средневековья.

Энциклопедия «Куликово Поле» — это уникальное издание, объединяющее литературно-художественные произведения и историко-краеведческие исследования, посвященные Куликовской битве и её историческому, культурному контексту.

Специальный выпуск в двух томах предлагает подробное и многоплановое освещение темы: от анализа исторических событий и археологических данных до художественных интерпретаций и литературных произведений, вдохновлённых Куликовским полем.



Поле Куликово : энциклопедия № 1-4 (9-12)/ ред. Паншин Г. И. – Новомосковск: [б. и.], 1998. – 302 с. : ил. — Текст непосредственный.

Книга «Поле Славы» — альбом о ратных подвигах на знаменитых полях сражений от Куликовского и Бородинского до Перекопа и Прохоровки создана на основе произведений русских, советских писателей на тему защиты Отечества и работ художников — палешан, воспроизводящих в своем творчестве подвиги русского воинства. Книга способствует патриотическому воспитанию молодежи в духе любви к Родине и готовности её защищать.



Поле славы: книга – альбом / сост. В. И. Калугин. – Москва: Мол. Гвардия, 1985. – 359 с. : ил. — Текст непосредственный.



Ашурков, В. Н. На поле Куликовом. - 4-е изд. - Тула: Приокское книжное издательство, 1980. - 135 с. - Текст непосредственный.



Тихомиров, О. Н. На поле Куликовом : [Для мл. шк. возраста] / Олег Тихомиров; худож. В. Перцов. - Москва : Малыш, 1986. - 31, [1] с. : ил. - Текст непосредственный.

На основании важнейших источников (летописей, сказаний), документов, исследований в книге **В. Н. Ашуркова «На поле Куликовом»** показана героическая борьба Руси против татаро-монгольского нашествия, объединение русского народа под главенством Москвы, победа на Куликовом поле и ее историческое значение. Подробно освещена малоизвестная история создания монумента на Красном холме и мемориального храма. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся героическим прошлым своей Родины. Она является полезным пособием для экскурсантов и туристов при обозрении поля знаменитой битвы и может быть широко использована для военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

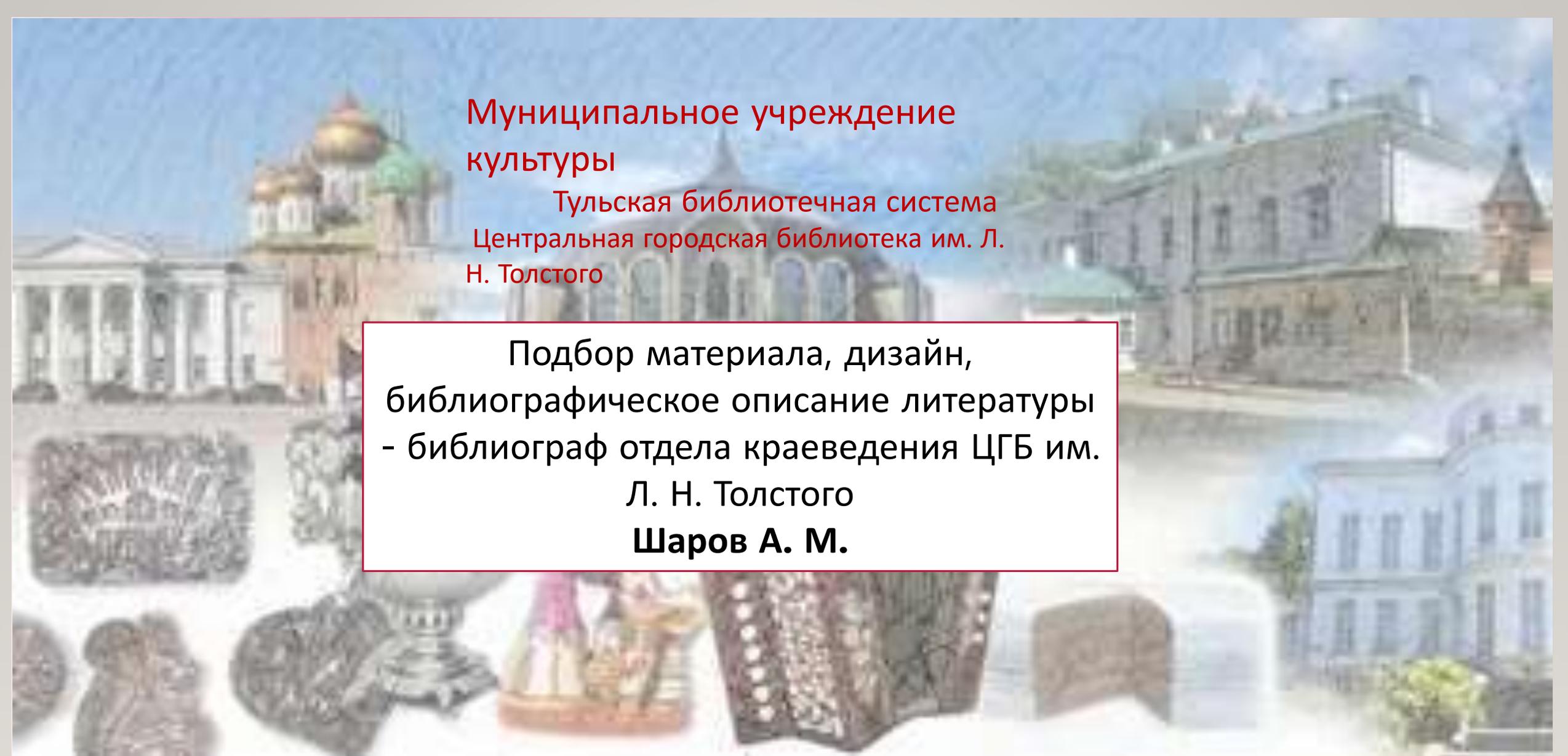
Историческая повесть Олега Тихомирова **«На поле Куликовом»** переносит читателя в эпоху великих событий русской истории – время решающей битвы на Куликовом поле. Автор мастерски воссоздает атмосферу того времени, рассказывая о подвиге русского народа в борьбе с татаро-монгольским игмом. В произведении подробно описывается подготовка к битве, самоотверженная борьба воинов и стратегическое мастерство русских полководцев. Особое внимание уделяется значению этой победы в освобождении Руси от многовекового господства Золотой Орды и становлении русского государства. Книга написана доступным языком, что делает её понятной для юных читателей. Благодаря увлекательному повествованию и исторической достоверности, произведение помогает лучше понять и прочувствовать важность Куликовской битвы в истории России.

Рекомендовано для внеклассного чтения младшим школьникам и включено в школьную программу по литературе. Книга станет отличным дополнением к изучению истории России и поможет развить интерес к отечественной истории у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Бритенкова Л. Тула самоварная / Бритенкова Л. - Тула: Гриф и К, 2011 — 25 с.: ил. – Текст непосредственный.
2. Из собрания музея «Тульские самовары»: альбом / сост. Л. В. Бритенкова. — Тула: "Объединение "Историко - краеведческий и художественный музей", 2013 — 192 с. : ил.
3. Кузина, М. Н. Народное и декоративно-прикладное искусство: альбом / М. Н. Кузина, Л. Г. Сушко, Г. Д. Ересько. — Тула - Орёл : АПЛИТ, 2012. — 400 с. : ил.
4. Кузина М. Н., Сушко Л. Г. Тульские художники: альбом / Ересько Г. Д., Есипова А. М. — 2-е изд. — Ленинград: Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил.
5. Кузина М. Н. Тульский музей изобразительных искусств: альбом / сост. З. Н. Скопинцева, Л. Г. Черезова — 2-е изд. — Ленинград : Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил.
6. Мавродин, В. Шедевры тульских оружейников : фотоальбом / сост. В. Берман ; спец. фотосъемка А. Либермана ; худож. А. Буркатовский. - Москва : Планета, 1981. - 143 с. : ил.
7. Мир оружия: история, герои, коллекция : сборник материалов VI Международной научно – практической конференции. 3-5 октября 2018 г. . - Тула, 2018. – 440 с., ил.
8. 145 лет Тульскому государственному музею оружия : сборник научных статей сотрудников музея / Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Тульский государственный музей оружия». – Тула, 2018. – 112с. , ил.
9. Поленов Ф. Д. Поленово / Поленов Ф. Д. — Москва : Советская Россия , 1982 — 178 с., ил.
10. Поленов Ф. Д. Поленово: фотоальбом / Поленов Ф. Д. — Москва : Планета, 1970 — 74 с., ил.
11. Тени старинного кладбища : Всехсвятский некрополь в Туле : краеведческий сборник / под ред. М. В. Майорова ; лит. ред. : Т. В. Майорова. – Тула : Борус – Принт, 2011. – 332 с. : ил.
12. Тени старинного кладбища : Еврейский некрополь в Туле / сост. и гл. ред. М. В. Майоров. – Тула : Борус – Принт, 2013. – 456 с. : ил.

13. Тени старинного кладбища – бывший некрополь в Ефремове и сельские погосты / сост. и гл. ред. М. В. Майоров. – Тула : Борус – Принт, 2015. – 148 с., : ил.
14. Тени старинного кладбища Тульские некрополи / сост. и гл. ред. М. В. Майоров. – Тула : Борус – Принт, 2015. – 464 с., : ил.
15. Тени старинного кладбища – Зареченский и Чулковский некрополи в Туле / сост. и гл. ред. М. В. Майоров. – Тула : Борус – Принт, 2012. – 356 с., : ил.
16. Тульский областной художественный музей [Текст] / сост. В. И. Владимирова, Т. В. Попова, З. Н. Скопинцева — 2-е изд. . — Тула: Приокское книжное издательство, 1984 — 96 с. : ил.
17. Тульский областной художественный музей: альбом [Текст] / сост. С. Ф. Нечаева. — 2-е изд. . — Ленинград: Художник РСФСР, 1983 — 243 с.: ил.
18. Ясная Поляна : фотопутеводитель / сост. С. М. Борисов. – Москва : Планета, 1982. – 143 с. : ил.
19. Пузин, Н. П. Ясная Поляна : дом - музей Л .Н. Толстого: путеводитель / Н. П. Пузин; ред. М. Е. Зархина. – Москва : Советская Россия, 1982. – 156 с. : ил.
20. Семёнов, К. С. Ясная Поляна как памятник жизни и творчеству Л. Н. Толстого. История лесов Ясной Поляны / К. С. Семёнов, А. Ф. Кузнецов, В. С. Воронцов; под ред. Е. А. Толстой. – Тула: Аквариус, 2023. – 248 с. : ил.
21. Ясная Поляна : неизвестные страницы (Чешские и словацкие воспоминания о Льве Толстом: сборник / сост., вступ. ст., пер. ст. в Прил. И. М. Порочкина. – Санкт - Петербург : Росток, 1982. – 156 с.
22. Поле Куликово : энциклопедия № 1-4 (9-12)/ ред. Паншин Г. И. – Новомосковск: [б. и.], 1998. – 302 с. : ил.
23. Поле славы: книга – альбом / сост. В. И. Калугин. – М. Мол. Гвардия, 1985. – 359 с. : ил.
24. Ашурков, В Н. На поле Куликовом. 4- е изд. – Тула: Приокское книжное издательство, 1980. – 135 с.
25. Тихомиров, О. Н. На поле Куликовом : [Для мл. шк. возраста] / Олег Тихомиров; Худож. В. Перцов]. - Москва : Малыш, 1986. - 31,[1] с. : ил.



Муниципальное учреждение
культуры

Тульская библиотечная система
Центральная городская библиотека им. Л.
Н. Толстого

Подбор материала, дизайн,
библиографическое описание литературы
- библиограф отдела краеведения ЦГБ им.
Л. Н. Толстого
Шаров А. М.